SUPLEMENTO DOMINICAL

EL DIARIO

ARTE Y LETRAS

La Paz, Domingo 27 de Abril de 1952.

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

Tarija bajo el signo del Sol Incaico

ESPECIAL EL DIARIO

POR VICTOR VARAS REYES

A 1924 metros sobre el nivel del mar, 21º, 32', 11" de latitud y 67º 05' 25" de longitud, se asienta la urbe chapaca, bajo de un firmamento de maravilloso azul y cuyo suelo, lleno de combinaciones cromáticas, se siente acariciado por esmeráldicas tonalidades de su vegetación, en tanto el río canta corrientemente su canción en sordina, y en ocasiones, dando relieve a sus curvas, se impone con un rumor acrecentado en su ímpetu por la conquista de más orillas.

Vivían pacíficamente hace muchos, muchos siglos, en los diversos valles chapacos, los tomatas, churumatas, chichas, mientras no interrumpían su calma egloga los asaltos de aleves guaraníes. Crecía el Tahuantinsuyo sin prisa y sin pausa, consolidando sus dominios. El Inca Yupanqui (10º de la dinastía) trae sus huestes hacia este lado y al conquistar a los chichas ingresan sus gentes por vegas y hondonadas. Días mas tarde, y cuando Viracocha Inca recorre el Collasuyo, recibe una embajada del Tucuman (Tucumán), que le pide incorporar este territorio al dominio incasico. Cumplió el monarca el anhelo expresado tan vivamente. Producense mezclas de sangres, de costumbres; mejora de condiciones, visión religiosa superior, en estas vastedades, al paso de las caravanas que iban hacia los valles calchaquíes, diaguitas, lules. De esa etapa no quedan, para nosotros, más que la toponimia y muchas voces. Recordad sino:

Taxara, Iscayachi, Chorcoya, Sama, Chijmuri, Calama, Chayaza, Paicho, Churquihuayco, Suncnuhuayco, Padcaya, Chaguaya, Chocloca, Chalamarca, Tulicumarca, Mumicancha, Pircacancha, Cnaupicancha, Pilcomayo, Kjaracnimayo, Lluppir, ppitir, ppallar, chaguar, huankjoiro, suchcnu, okje, cncnusquir, kjarar, cnusekja, tthusu, cnorco, choclo, uchucutana, pecana, pirca, pujio, lajra, cncnusi; nuaccno, imilla, llokjalla, runa, ttanta, llauscncho, chcnallar, kjasa, senkja, chicha, pampa, kjoncho, sriwa, chcnecche, cnascañawi, chojñoso, ojllar, cancana, pjuiska, suttu, sutucni, tonkjore kaito, chchejtar, chumar, kjora, kjorar, kjocha, chiia, lluru, wawa, ttakjar, ttekje, ucnullajua, chchiuta, cnachuspa, ñacar, chunchuli, kjoñichi, ttojpir, kjalpir, chchilpir, kjoso, huasca, llamppito, llinkji, miskja, miskji, mokjo, morokjo, muspjar, kjeta, okjollo, juskju, ttojta, picnana, tojra, yutta, kjenti, sullu, ttapa, kjopa y cien voces más...

Y ASOMA EL IBERO

Con el trágico desenlace de Cajamarca empezaron las contiendas de los conquistadores hispanos, obsecados por la voluntad de poderío. Pizarro y Almagro rompen lanzas, aunque en la iniciación del desbande haya habido aparente acuerdo. Las huestes de Almagro asoman hasta las tierras chicheñas, para de allí ir hacia Chile. En el trayecto, uno de sus conmilitones, el bravo Capitán Don Francisco de Tarixa, con bullidora sangre aventurera, disgrégase de las tropas almagristas y con varios de los suyos, en pos de Eldorados y Paititis, después de llegar a las breñas limítrofes, baja hacia los valles nuestros, encandilados los ojos por la influencia de panoramas agrestes; por la belleza de la hembras donairosas, hechas tentación; por los ríos cantarinos. Construyen viviendas, siembran, introducen ganado. Más la curiosidad por conocer zonas incognitas llenas de verosímiles riquezas, tortura los espíritus de los primeros godos en suelo chapaco. Explotan, reducen. Y no cuentan con que atravesando el límite de estos valles, feroces flecheros guaraníes, darán al traste con sus sueños de gloria. Pero el primitivo nombre de la región, quizá el de un cacique, tal vez el vocablo quechua como calificativo, se mezclan al del apellido del desaparecido Capitán...

Y la tierra ya hollada por extrañas plantas, sugirió caminos. Tenía que servir de intermediaria, haciéndose testigo mudo de sacrificios, duelos, crímenes, venganzas, bríos y empeños de inquietos hispanos, poseídos de diabólica codicia. La acción de buscar cómodas rutas de un Océano a otro; la comunicación apropiada para el transporte de riquezas; la creación de fuertes como defensa; la acechanza de chiriguanos y demás hijos de Guarán; la acometida o escape, el afán de ser los primeros en hacerse dueños del suelo, en nombre del Rey y de la Cruz, pobló el solar chapaco de fantásticas visiones, pues aparecían grupos pequeños de corajudos conquistadores, para perderse luego. Así llegaron por estos pagos, barbudos intrépidos como Juan Ortiz de Zárate, Juan de Garay, Andrés Manso, Juan Nuñez del Prado y otros... Ortiz de Zárate hizo algo de bueno en la aventura: pobló el suelo con ganado, hincó en la buena tierra semillas frescas; plantó árboles... Y cordialmente acogidos fueron por los naturales, pese a sus defensores. Mas, había que cumplir con la fuerza del destino que lleva hacia la aventura. Ortiz de Zárate comisionó a don Juan de Garay para que conduzca su hacienda numerosa a las tierras del Plata, pues el dueño aspiraba conseguir en Buenos Aires algún cargo de distinción.

A pesar de la diligencia, mucho del ganado cimarrón quedó por las tierras del Guadalquivir... Ya hablaban jefes y conmilitones, de las tierras **tarijeñas**. Y con la fusión de sangres, empezó a desaparecer el tomata, chicha o churumata, para dar paso al **chapaco**...

LA ODISEA DE UN VIRREY

Don Francisco de Toledo, dinámico representante de Felipe II, informado acerca de las fechorías de los chiriguanos y demás tribus guaraníticas que no dejaban en paz a los chichas y cortaban el paso a las caravanas que iban de Charcas, Potosí, hacia Buenos Aires y Tucumán, planeó la reducción de tan feroces elementos. Probablemente tuvo conocimiento sobre lo que le aconteció a Inca Yupanqui, en su afán de conquistar más territorios. En el heroico empeño de someter a los chiriguanos, el Hijo del Sol empleó en vano 10.000 hombres... El Virrey, para infundir mayor seguridad y confianza a los suyos, asistió personalmente a la campaña. Los bravíos flecheros dieron rápida cuenta con los soldados del atrevido conquistador, quien, llevado en una literilla por súbditos fieles, tuvo que escapar en memorable acción oyendo de cerca los insultos de los abás, los que querían darse un banquete con la carne y huesos del jefe español.

Dos años después, algo repuesto del susto respectivo pero firme en su propósito de dominar a tan rebeldes tribus, prosiguió la serie de fundaciones que tuvo durante su administración. En enero de 1574 escogió a un bizarro militar para la fundación de una ciudad **"en los valles tarijeños"**... El 22 de enero de este año firmó la "Provisión Superior" respecto a dicho establecimiento, **"para la defensa de los españoles e indios vasallos de su Majestad"**, "en el valle de Tarixa", al Capitán Don Luis de Fuentes, a quien nombró "Capitán y Justicia Mayor de dicha Villa con el nombre de San Bernardo de Tarixa, a 20 leguas de los Chichas y a 30 de los chiriguanos" En 12 de marzo de 1574, mediante otro documento, ratificó su anterior disposición, agregando recomendaciones para la efectividad de la empresa. Así, determina: "que los caciques principales del pueblo de Talina y de los demás pueblos del repartimiento de los Chichas de la Corona Real que están cercanos de la dicha Villa de San Bernardo de Tarixa, den de ordinario ciento cuarenta indios para que los repartan en la Plaza de la dicha Villa entre los pobladores de ella y pagándoles a cada uno en sus manos un tomín de plata corriente en cada un día y algún maíz que tomen"...

LA FUNDACION OFICIAL

Buenos condiciones para la hazaña tenía Don Luis de Fuentes y Vargas. Sevillano de nacimiento, unía a su entereza de carácter, mucha sagacidad, pero de acuerdo a su sangre, lo efectivo influía en sus decisiones. Tuvo mucha dificultad en conseguir hombres, por que se les entregaba a su suerte. De llegada, en las faldas de la Calama se estableció allí provisionalmente y construyó hasta un oratorio. Encontró ruinas y huellas de los que le antecedieron en análoga empresa. La estadía duró allí el tiempo necesario para estudiar un mejor sitio definitivo. Muy luego encontró lo que ansiaba su avidez de buen andaluz: una pradera arullada por un río cristalino, perezoso en invierno, con presumible embravecimiento en verano y en los contornos de los parajes, sentir el atractivo de regias mujeres y ser colaborado por fornidos varones que sentían admiración por los audaces andariegos.

El P. Alejandro Corrado expresa que la instalación se produjo con las **formalidades acostumbradas**, pero que desgraciadamente, "una mano temeraria o ignorante rasgó del Libro de Cabildo la hoja que contenía el acta de posesión y fundación de esta villa: apenas quedan unas palabras que no dan sentido alguno". Mas, reproduzcamos nosotros la probable ceremonia, adaptando el ritual instituído en análogas solemnidades:

Después de una misa oficiada por el Padre Francisco Sedeño en un 4 de julio de 1574, el Capitán don Luis de Fuentes, postrado de rodillas, teniendo en pie a su lado al sacerdote nombrado, éste, portando un misal en la mano, tomó al apuesto militar el siguiente juramento:

—"Señor Don Luis de Fuentes y Vargas, Caballero de Murcia, Capitán y Justicia Mayor de la Villa de San Bernardo de Tarixa, poblador en nombre del Rey nuestro señor, ¿juráis por Dios Nuestro Señor y por Santa María, su bendita Madre y por las palabras de los santos cuatro evangelios y por esta señal de cruz y de población de la Villa que al presente funda en este valle como más convenga al servicio de Dios Nuestro Señor y de su Majestad, bien y conservación de los vecinos y moradores y naturales, conforme a vuestra obligación y que sabréis guardar todo lo que por razón de dicho cargo de poblador debéis hacer cumplir?

Don Luis de Fuentes contestó con voz firme:

—"Sí juro y amén". A lo que agregó el fraile:

—"Si así lo hiciéreis, Dios os ayude".

Luego tomando el P. Sedeño un estandarte, lo entregó al intrépido Capitán quien lo asió y llevó hacia una plataforma que se preparó en donde debía ser la Plaza de Armas o Mayor, cantando en el trayecto el Himno de Veni Sancte Spíritus; llegado dijo la oración del principio de las congregaciones; el sacerdote oficiante bendijo el lugar. Concluída la bendición, el Capitán Don Luis de Fuentes y Vargas enarboló el gonfalón tres veces, diciendo en cada una:

—"La noble y muy leal Villa de San Bernardo de Tarixa por el Rey Don Felipe nuestro señor y por sus sucesores en la corona de Castilla y León y el Perú que Dios guarde muchos años".

Y dijo que tomaba y tomó posesión de la dicha Villa, poniéndola debajo de la Corona Real, como signo de obediencia y vasallaje. Y en señal de posesión mandó alzar unos palos con que se hizo una horca y en el nudo de ellos clavó su espada y exclamó que en nombre de S. M. eximía y eximió esta dicha Villa de la jurisdicción civil y criminal...

Esta ceremonia presenciaron los secuaces: Francisco Chávez, Juan Durán, Alonzo de Baeza, Pedro Fernández, Gonzalo Martín Hachero, Juan Rodríguez, Antonio Esquete, Diego Recio, Diego González, Alonso García, Juan de Valladolid, Juan García, Francisco Bravo, Domingo Hernández, Jusepe Guerrero, Juan Masías, Juan Redondo, Alvaro Ortiz, Vicente Alez, Juan de Obregón, Juan Pizarro, Juan de la Puente, Pedro Quijada, Hernán López, Francisco de Soliz, Pedro Suárez, Alvaro Sánchez, Pedro Fernández del Alavo, Jerónimo Ortega, Juan Pedrero, Gaspar de la Rúa, Juan Cortéz, Rodrigo Quiroga. No figura ninguna mujer hispana.

El cabildo instalóse con los miembros nombrados por mano del Virrey: Alcaldes: Antonio Domínguez y Gutiérrez Velásquez; regidores: Jaime de Luca, Blas González Cermeño, Francisco Ortiz y Hernán González; otras designaciones fueron: Diego de Palacios, procurador; Juan de la Vega, mayordomo; Francisco Fernández de Maldonado, escribano y Alonso de Avila, tesorero de la real hacienda.

Dos siglos y algo más transcurrieron para recibir la novel Villa el homenaje de la Madre Patria, por sus esfuerzos de reducción a los chiriguanos. El Arzobispo de la Plata doctor Gregorio de Molleda y Clarque visitó Tarija en 1750 y en ceremonia solemne dió a conocer la Orden Real por la que S. M. el Rey otorgaba a Tarija el lema: **"Muy Leal y Muy Fiel"**.

EL SINO DE SERVIR

Así como se plantan los frutales; en la misma forma como se siembra para cosechar, sin que árboles ni sementeras demanden algo en trueque, desde los primitivos tiempos el valle chapaco se creó para beneficio ajeno, sin esperar ni averiguar sobre el propio beneficio. Ha contribuido a salvar vidas, a controlar cruces de caminos, constituyéndose en permanente centinela: vigiló riquezas del suelo para extraña merced; dió pródigamente su contribución de sangre en las contiendas internacionales. Y cuando como un summun de la tierra, Tarija plasmó sus valores humanos superiores, éstos han tenido por visión generosa la Patria entera o algo aún de mayor perennidad.

Esa es la esencia del tarijeñismo auténtico. Así en el incanato, el solar es sama, pascana o descansadero y como lugar de tregua o recuperación; en la colonia mantuvo a raya a los chiriguanos, defendiendo en esta forma a Chuquisaca, Potosí y a los Chichas; también cooperó en este período a las provincias del Río de la Plata. Más tarde la tierra hace brotar de sus quedades y de sus prados, a los guerrilleros en aras de la independencia altoperuana. Conseguida ésta, opónese al designio de Bolívar, a la indecisión de la Asamblea Constituyente y, estando en desempeño de sus funciones el Gobernador argentino Gordaliza, en fechas memorables declara mantenerse firme en pertenecer a Bolivia. Los representantes tarijeños tuvieron que hacer antesala y atravesar días de angustiosa incertidumbre, antes de conseguir ser recibidos entre los parlamentarios de la nueva nación que debe su nombre al Libertador.

En los días republicanos el sino continúa. Ajenos los hombres de estos valles a las ventajas de una vinculación directa de intereses con los departamento - hermanos, asisten pletóricos de sentido de sacrificio a las contiendas de la Confederación y consiguen triunfos en Humahuaca, Iruya, Montenegro. Los "Libres del Sud" y otros cuerpos del ejército, que derramaron su sangre en la "guerra injusta", tienen buenos contingentes de chapacos. Y en el Chaco, antes de combatir, como lo hicieron, realizaron históricas expediciones, redujeron tribus indómitas, prepararon caminos, fundaron fortines, rindiéndose muchas vidas sin retribución alguna.

Predomina un sentido de bolivianidad ingénita en los valores legítimos de la tierra chapaca. Es Aniceto Arce, que a despecho de la infamia política, del medio timorato y procaz hace cruzar el suelo boliviano con el primer ferrocarril, construído sin hipotecar la común heredad; es Narciso Campero, ansioso por las expediciones hacia las regiones ignoradas de la Patria, a fin de incorporarlas a la Nación y es el Quijote que organiza las elecciones de la sucesión presidencial, absolutamente libres y entrega el poder, aunque sea a su enemigo, porque éste fué elegido en mayoría por el pueblo. Es Juan Misael Saracho, bajo cuyo desempeño el Ministerio de Instrucción ha atendido el ramo como no se ha vuelto a ver, dejando estela luminosa, en relación con la época y condiciones. Es el doctor Cornelio Ríos, periodista y diplomático de fibra, que viviendo incluso alejado de Bolivia, defendió los intereses nacionales con verdadera abnegación y con renuncia de ventajas personales...

Y mucho tendríamos que agregar...

BOLIVIA EN EL DIA DE LAS AMERICAS

POR Yolanda Gaujnes de Zumaián

Las veintiún Repúblicas del Nuevo Continente celebran el Día de las Américas.

Bolivia, por su situación de encierro, sin una puerta adecuada para sus comunicaciones con el exterior es, en lo internacional, una especie de propiedad privada enclavada dentro de otros predios de diversos dueños y que para su tráfico con la vía pública necesita obligadamente el paso por medio de estos.

¿Por qué en fecha dedicada a exaltar la confraternidad de las Américas traemos a colación la mediterraneidad de nuestra Patria?. Quizá porque en estos últimos años hemos sabido de la organización de Congresos americanistas cuyos móviles no han sido otros que unificar la cordialidad y mutua cooperación en nuestra familia de repúblicas. Si de alguna manera se quiere contribuir al progreso de las sociedades y a la independencia de los pueblos es menester un entendimiento estable y una amistad indisoluble, pero ni lo uno ni lo otro pueden existir cuando sólo una de las partes recibe los beneficios y la otra permanece a merced de la injusticia, en este caso el enclaustramiento de Bolivia, paradójicamente condenada por quienes se tildan de hermanos.

Dentro del concepto cabal del **Panamericanismo** Bolivia ha sido un soldado, fiel cumplidor de sus compromisos contraídos. Posiblemente este desprendimiento y generosidad tan peculiares de nuestro pueblo, no nos haya hecho pensar un poco en nosotros mismos; un poco que traducido a la realidad de los hechos habría arrojado saldos beneficiosos para una independencia económica. Porque bien sabido es que la excepcional situación geográfica de nuestra Patria la habilitan como a una fuente de producción de diverso orden; con sólo valorar el inmenso poder de nuestros múltiples recursos productibilidad nuestro chuño tendría todo el sabor de tal y no dé estaño.

Al conmemorar el decálogo sagrado con todas las aspiraciones redentoras que deben regir el destino de todos estos países, desde el mismo corazon de América de' Sur se levanta Bolivia para tender la mano cordial y sincera a sus hermanas de America, se levanta sincera si, pero muy posiblemente descreída ante tanto programa de trabajo y cooperación. Bolivia, **la nueva Bolivia**, debe ser moldeada gracias a la voluntad de sus solos hijos, sin redentores extraños a nuestro propio medio; aprendamos de una vez por todas a ver en cada piedra, en cada lago, en cada selva, una parte integrante de nuestra economía para que en armoniosa conjunción, el hombre y la máquina, emprendan la cruzada por la independencia económica para que nuestra verdadera fisonomía pueda reflejarse dentro del concierto internacional. La potencialidad de una nación descansa tanto en una carretera puesta al servicio público como en el centro benéfico que cumple estrictamente su cometido. Porque para Bolivia y para los bolivianos, por simples servilismos de ideas o consignas, no se puede establecer el tipo medio de justicia, máxime si los paladines del derecho dicen que "justicia es dar a cada uno lo que le corresponde"...

Sólo nuestra independencia económica se encargará de valorar nuestro poder, sólo así llegaremos a ocupar el sitio que nos corresponde dentro del concierto de las naciones de América; sólo así podremos hablar de confraternidad, porque para entonces el mismo cercenamiento marítimo de Bolivia, con todos sus crímenes, no será sino una transición del error a la verdad.

Por confraternidad americana se ha entendido siempre el movimiento humano inspirado en la colaboración pacífica entre todos los pueblos de América sin distinción de lenguas, religiones, razas y grados de cultura, sin rivalidades históricas ni políticas. Esa corriente espiritual legada a nosotros por un Washington, Bolívar, Sucre, Morazán, Martí, San Martín, O'Higgins debiera haber sido el faro que guíe el progreso de nuestros pueblos, empero, o no hemos comprendido el alcance de aquellos sublimes ideales o es que en nuestro continente ambuló el lobo de Asís con sus apetitos y ambiciones?.

En este día dedicado a las Américas ya sabe la mujer boliviana de su credo y de su cruzada por su intuitiva clarividencia y sutil comprensión de madre — **madre del hombre o madre de la humanidad** —, que tiene que contribuir a la formación espiritual necesaria a la eclosión de una existencia superior por la sed de la verdad y justicia. Bolivia necesita generaciones conscientes, no pseudo intelectuales vacías de ideales y carentes de voluntad creadora porque sabemos que **"los débiles y desunidos no salvan naciones y los irresolutos no afirman derechos"**. Los idearios pacifistas son realmente sublimes pero, para una paz valedera, es menester también que exista justicia.

En suma, sólo podemos decir que los escritos, las Conferencias y Congresos pasan, al menos para Bolivia sólo han sido letras escritas en las horas del cumplimiento de pactos. Bolivia sólo debiera confiar en el conjunto armónico de su naturaleza plástica y animada, dos poderosos instrumentos puestos en nuestras manos por el Arquitecto Divino para valorar la grandeza de nuestro pueblo en la inmensidad y riqueza del suelo y en sus hombres que como las alturas inmutables de nuestras cordilleras sabrán quedar al través del tiempo...

La Paz 14 de abril de 1952.

ESTE HOMENAJE americanista como otros materiales histórico — literarios que ocupan el presente Suplemento Dominical de Arte y Letras Nacionales de EL DIARIO, debieron aparecer en la edición correspondiente al día 13 del mes en curso, o de la semana siguiente, pero por la alta demanda de papel destinado a las edicciones extraordinarias con motivo de los sucesos revolucionarios que han cambiado el régimen gubernamental en Bolivia, son entregados recién hoy. Nuestros lectores comprenderán la demora y todavía su actualidad en abril.

RADIO

DIFUSION EDUCATIVA

París, marzo de 1952. El funcionamiento de la radio educativa en 15 países, ha sido tomado como base por el experto británico señor K. Grenfell Williams, para afirmar que la radio puede jugar un papel preponderante en la **difusión de la cultura**, sobre todo en aquellas regiones aisladas, cuyos pobladores se distinguen por su pasividad.

Sin embargo, para alcanzar el éxito, se requiere el esfuerzo mancomunado de locutores, maestros, gobernantes y simples hombres de buena voluntad, decididos a superar los obstáculos, y a base de ingenio colmar las lagunas que provienen de la falta de un sistema escolar adecuado, del reducido número de receptores, limitaciones de fuerza eléctrica y otros inconvenientes. La experiencia confirma que siempre es posible explotar los recursos artísticos locales y hacer participar en los programas a las propias comunidades rurales para que escuchen las emisiones y se interesen por las mismas.

Así se explica el funcionamiento de la radio en ciertas regiones de las Antillas, Argelia, Australia, Africa del Sur, y por lo que respecta a América Latina, se detalla el trabajo de la radio educativa de Brasil, Colombia y Chile.

La monografía que acaba de ser publicada por la Unesco bajo el título **"La Radio y la Educación Fundamental"**, pertenece a la serie general destinada a explicar la importancia de la prensa, el cine y la radio en orden al progreso de la sociedad y al establecimiento de una opinión pública ilustrada que resista a los abusos de la propaganda.

La radio tiene veinticinco años de existencia y ha logrado resultados lisonjeros. Su utilidad para fines educativos se halla en ciernes, y todavía puede contribuir más al logro de un sincero acercamiento entre los pueblos. La radio no ha penetrado todavía en extensas regiones de India, China y América del Sud. La ingeniosidad, el espíritu de iniciativa y el apoyo de los gobiernos pueden hacer mucho para aminorar los efectos desastrosos y alcanzar los frutos que todos esperamos de un sistema radiofónico bien organizado.

El autor trata de adaptarse a las circunstancias más modestas, en un afán de superar la falta de medios adecuados. Por lo que respecta a la Unesco, en el prólogo se llama la atención de versados y profanos sobre los peligros que amenazan a la prensa, la radio y el cine, a consecuencia de la rutina y el anquilosamiento.—(UNESCO.)

NUEVO PROGRAMA

En su primera semana de transmisiones, un nuevo programa del Servicio Latinoamericano de la División de Radio de las Naciones Unidas, ha merecido la aprobación del auditorio continental y ha sido comentado por la prensa latinoamericana. Este programa, titulado "HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS", ofrece, en sus quince minutos de duración, una verdadera síntesis de cuanto sucede, durante el día, en las Salas de Consejos, en los salones de comités, o en aquellos lugares donde haya una actividad internacional.

En "HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS" puede escucharse la entrevista con un delegado sobre un problema que se debate en las Salas de Consejo; las declaraciones de un funcionario que regresa de una misión; la nota estadística sobre un problema económico; el relato, lleno de emoción, de un ciudadano de un país lejano, en el que expresa la labor social en el campo internacional; la ampliación documental de una noticia, etc.

Para producir este programa continental, que ofrece todos los aspectos internacionales vistos desde un ángulo latinoamericano, la División de Radio de la ONU cuenta con un cuerpo de funcionarios que buscan la noticia, hacen un reportaje radiofónico, con la ayuda de sus máquinas portátiles de grabación o entrevistan a delegados y personalidades en los modernos estudios de la Sede Permanente.

En "HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS", puede escucharse la información de un acontecimiento internacional, ocurrido a miles de millas de la Sede Permanente, facilitada por un funcionario que emplea para su transmisión el radio o el teletipo y el discurso más interesante de una sesión, celebrada segundos antes, utilizando las instalaciones directas entre las Salas de Consejo y los modernísimos equipos de grabación de los nuev estudios.

"HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS" programa que se transmite de lunes a viernes, inclusive, de 9:00 a 9:15 PM, hora de Nueva York, ofrece una "revista" diaria de los problemas internacionales en relación con la ONU con una selección de aquellas noticias o informaciones que tienen un interés especial para los oyentes latinoamericanos.

Cuaresmas trágicas en la vida colonial de La Paz

POR Luis Llanos Aparicio

Para EL DIARIO

Aplastadas por el tiempo y cubiertos por el polvo del olvido, existen hechos pasados en esta ciudad de La Paz.

Coincidiendo ellas con las de la presente **Semana Santa**, relataremos dos acontecimientos que dejaron huella durante la **Colonia**.

El 15 de marzo de 1781, cercaron la ciudad de La Paz 80.000 guerreros indios al mando del caudillo **Tupaj Katari**. Fué la más grande rebelión de América; la raza oprimida se levantó contra los "chapetones" y contra los criollos y mestizos que eran adictos a los españoles. Se perseguía recuperar el **Imperio de los Incas**, no dejar con vida, degollando a todos los habitantes, incluso mujeres y niños, arrasar y convertir en escombros la ciudad fundada por el capitán castellano don Alonso de Mendoza, para instalar otra nueva en las afueras del **Alto de Potosí**.

Angustiosos aquellos días. Crueldad sin miramientos ni perdón, de parte de los atacantes. Había llegado la hora decisiva del desquite. Heroismo sin límites del lado de los defensores, pánico, hambruna y enfermedades.

Por las noches ardían **fogatas** en los ceros; los aletazos del viento traían el ulular trágico de los sitiadores, el ruido infernal de sus **"pututus"** en son desafiante. La situación era cada vez más crítica. No había forma de salvación.

Es de imaginar el teror del vecindario. Todos los ojos permanecían clavados en las alturas del horizonte avizorando las maniobras del ataque.

Las casas techadas de paja en los suburbios eran alcanzadas por las flechas incendiarias o por medio de ovillos de lana ardiendo. A cada instante pediase auxilio de los barrios amagados que comenzaban a flaquear ante el peligro.

Los indios emplearon cuánto recurso fué posible, temeridad y astucia. Horadaban las paredes penetrando hacia las calles céntricas donde estaban las principales barricadas.

Comandaba la defensa don Sebastián Segurola, de los Tercios Reales de España.

No había ninguna esperanza de salvación; la muerte por el hambre o por el cuchillo de los alzados, era inminente, estaba decretada por los sitiadores. En la hora del Angelus, las campanas tañían lúgubremente, como una despedida a los sufridos pobladores ante la avalancha de las hordas furiosas que de un momento a otro capturarían su objetivo, degollando a los 20.000 habitantes en que se calculaba el número de los defensores.

Aunque lo expuesto tiene concomitancia con el tema que venimos desarrollando, concretaremos los hechos principales.

En tan desesperado trance fué hecho preso el franciscano Antonio Barriga y llevado ante el cabecilla **Tupaj Katari**, quien se titulaba **Virrey del Perú** y a la vez **Soberano Inca** (!) Su campamento hallábase instalado en el Alto de Potosí.

Dicho lugar fué escenario del cuadro más espeluznante que podría concebirse.

El jefe de los sublevados, sacristán Ayo - Ayo en su juventud practicaba la religión a su manera, mezcla de las supersticiones de su raza y de las ceremonias litúrgicas que pudo imitar o aprender de los curas españoles. De este modo logró abrirse mayor confianza entre los indios.

El día 3 de abril de 1871, llegó a la ciudad la primera intimación para rendir la plaza, siendo rechazada con energía.

Siguió el **Jueves Santo**, 9 de abril. El caudillo eligió doce pobres de las filas de sus guerreros, les lavó los pies, dándoles comestibles y obsequios ante una turba reunida de exprofeso, luego hizo celebrar una misa con el religioso prisionero.

Terminado dicho oficio ordenó su

degüello, sin escuchar súplicas ni lamentaciones. Su cadáver fué expuesto macabramente en una horca colocada en lugar visible para los defensores de la ciudad.

Se dió a suponer que dicha muerte obedecía a que el sacerdote celebró la misa con ornamento morado, adjudicándole los indios a ese color como de mal augurio, pues el mismo día recibieron noticias adversas para sus armas, sufridas en las inmediaciones del valle de **Sorata**.

Como represalia, los encuentros fueron más encarnizados Muchas calamidades y matanzas soportó la ciudad hasta la llegada de las fuerzas expedicionarias de auxilio, que envió el Virrey de Buenos Aires, don Juan Posé Vertiz, al mando del teniente coronel José Roseguín, en noviembre de aquel año sangriento.

• • •

El otro suceso, ocurrió en abril de 1811. Haremos una reiminiscencia en breves líneas.

La ciudad mostrábase contrita el Miércoles Santo. Un gran recogimiento en los templos y santuarios, propio de aquellos tiempos. Calles y plazas, sin un ser viviente; puertas y ventanas en la semioscuridad con tenues resplandores de candelas. Diríase un letargo funeral.

En tales circunstancias hizo su ingreso el doctor Juan José Castelli a la cabeza del Ejército Expedicionario Argentino. Le seguían los próceres Monteagudo, Signo, Viamonte, Balcarce y otros ilustres varones enviados por la Junta Revolucionaria de Buenos Aires.

Al legar a la **Garita del Alto de Potosí**, se dejó oír un ruido de pífanos y tambores, que vino aproximándose al centro. El pueblo nada sabía hasta ese momento.

Casi a la altura del barrio de **Churubamba** salió a su encuentro una comitiva local de autoridades españolas, el Intendente Gobernador don Domingo Tristán Moscoso, primo del feroz altoperuano Goyoneche. Alcaldes y Regidores; el Cabildo en pleno y no menos el Obispo de La Paz, don Remigio La Santa y Ortega.

El huésped porteño, que meses antes, el 7 de noviembre de 1810 había obtenido un gran triunfo en **Suipacha**, fué muy bien recibido; le dieron de obsequio un caballo moro, con sus arneses y arreos de oro puro, más una llave del H. Ayuntamiento en señal de distinción.

Extraña conducta la dispensada por los realistas, mientras recibían tan afablemente a los patriotas, representaban el poder de la Corona. En el fondo se tramaba una felonía a título religioso.

El pueblo indeciso en los primeros momentos, aclamó a los porteños siguiendo a la columna hasta el Palacio Episcopal (hoy edificio del Club Ferroviario), desde cuyos balcones dirigieron encendidas arengas por la causa americana.

El **Sábado de Gloria**, Castelli partió a visitar el campamento de Laja, donde acampaba la vanguardia de las fuerzas patrióticas para librar la batalla con las fuerzasc de Goyoneche, apostadas al otro lado del río **Desaguadero**.

Se dice que el general Monteagudo, vistió hábitos eclesiásticos y desde el púlpito de la iglesia de Laja dió un sermón sobre el tema: **"La muerte es un sueño eterno."**

Dicha conducta venía siendo cuidadosamente observada por los partidarios españolistas. La forma ruidosa de su llegada y más el detalle que consignamos en líneas anteriores, sirvieron para acarrearles odio a los porteños y ahondar aún más la división entre los patriotas y aquéllos.

Fueron tildados de impíos, herejes, ateos, traidores carlotistas. Alguien se atrevió a calificarlos, en correspondencia de esos tiempos. **"Los árabes del Río de la Plata"** (!) Se lanzaron otros anatemas. Velada e hipócritamente, se valían de estos pretextos las autoridades reales, para hacerles ambiente desfavorable.

No debe olvidarse que años antes, en la Revolución de 1809, de los **Protomártires** acaudillados por don Pedro Domingo Murillo, el Obispo La Santa y Ortega lanzó su terrible excomunión inquisitorial contra los valientes paceños que proclamaron la libertad, excitándoles a sus Prelados **"para que desvainando la espada de San Pedro, cambatan, persigan y destrocen a los alzados hasta conseguir, subordinación y vasallaje a nuestros Augustos Reyes"**, y a la vez los declaraba: **"Malditos del Eterno Padre, del Hijo y del Espíritu Santo"**, ex-comunión que hizo flaquear y desbandó las filas de las huestes de Murillo acantonadas en **Yungas**.

Esta vez también usaoan semejante proceder mezclando la religión en la causa americana. Se valieron del pretexto de su llegada en **Miércoles Santo...**

A excepción de los fanáticos realistas, el pueblo de La Paz, fué adicto a los argentinos. Recibieron homenajes y hubo bailes y saraos, como aquel en la suntuosa residencia de doña Vicenta Eguinos. Don Clemente Díez de Medina, con una selecta juventud se alistó en las filas de su Caballería.

El desastre de la batalla de **Guaqui**, se debió en parte a este ardid empleado, de explotar la fe católica; pero mucho mas se debió a la traición de Goyoneche, quien, rompiendo la tregua de los ejércitos antes del plazo, cruzo el Desaguadero el 19 de Junio de 1811, aprovechando la niebla del amanecer, y batió por sorpresa a los argentinos y paceños rebeldes que formaban las tropas defensoras de la emancipación de América.

La Paz, abril de 1952.

Un pintor de Hollywood en Bolivia

George Van Saake, el pintor holandés que vive y trabaja en los Estados Unidos, y de cuya fama de retratista en Hollywood, se hacen eco revistas y diarios del Continen-te, se halla entre nosotros. En su visita a EL DIARIO ha dedicado a este Suplemento un grupo de fotografías quetestimonian su actividad en el mundo del celuloide.

Y así lo vemos compartir agradablemente en la primera de ellas que ofrecemos a los lectores de hoy, con la bellísima y seductora Dorothy Lamour. Otro astro de Cinelandia también es sorprendido por el fotógrafo junto a los retratos del artista Van Saake.—

TEATRO

REPORTAJE AL AUTOR RAUL SALMON

Este Raúl Salmón, juvenil, romántico y querendón del acervo psicosociológico de Bolivia, ha dado al Teatro Boliviano la satisfacción de las taquillas.

Sus proyectos son vastos y su decisión firme. Por lo pronto, aceptemos que ha triunfado plenamente con su bella obra histórica VIVA BELZU, amén de las otras con las cuales impresiona fuertemente al poderoso.

Salmón, entusiasta y vehemente, nos habla de sus actividades:

—No se puede hacer una temporada con la colaboración de los autores teatrales bolivianos. Si estamos dispuestos a aceptar la verdad, diremos que no hay producción teatral en Bolivia. De ahí por qué yo he tenido que dedicarme a preparar repertorios con mi exclusiva responsabilidad. Yo podría hacer una obra discreta de teatro en un año o seis meses: pero eso no rinde para una temporada verdadera.

—¿Cómo solucionará usted entonces las próximas temporadas?

—Pues, me dedicaré a escenificar obras bolivianas. Por de pronto he pedido al escritor y periodista D. Porfirio Díaz Machicao que me autorice escenificar su interesante novela "VOCERO", en la cual pondré mi máxima atención.

—¿Esa sería la única obra?

—No. También tengo un deseo incontenible de poner en el tablado ese bello argumento que Costa Du Rels ha intitulado en un cuento la "MISKI-SIMI."

—Evidentemente, nosotros creemos que ése es uno de los aciertos más bellos de la literatura boliviana. ¿Y de lo suyo, qué piensa darnos en el futuro?

—Pues, en vista del inesperado éxito que he obtenido con VIVA BELZU, estoy seducido de escribir un drama intitulado JUANA SANCHEZ.

—Maravillosa idea, le decimos, ya que esa mujer ha puesto una nota de piedad y de sacrificio en la atormentada y beethoveniana vida de Melgarejo.

—Debo declarar, señores cronistas, que en mi afán de reconstrucción histórica, una de las frases mas importe-

—Ya lo creemos: usted ha debido BELZU es la expresion que Diaz Machicao ha puesto en boca de Melgarejo, en su libro original: NADA HAY MAS PELIGROSO QUE UN HOMBRE HUMILLADO. Evidentemente, para la construcción escénica de VIVA BELZU he estudiado mucho.

—Yo lo creemos: usted ha debido leer la obra del General Campero, la Historia de Jenaro Sanjines, la de Sotomayor y Valdez, etc.

Muchacho aún, pero con paso firme al éxito, Salmón ha de darle al Teatro Nacional una confirmación realmente boliviana.

Que así sea y que lleve siempre cordial el laurel que le ha brindado

De EL PAIS, de Cochabamba.

Reflexiones Cristianas

EL OBOLO DEL POBRE Y EL RICO

Cuando Jesús fatigado de cumplir su augusta misión en el Templo, sentose un momento en el atrio de Israel, junto a la sala del Tesoro, en el Gazofilacio, delante de los cepillos destinados a recoger las ofrendas de los fieles, contemplando a la multitud y entre los muchos ricos que depositaban grandes sumas, vió a una pobre viuda, que con la más pura unción religiosa, puso dos pequeñas monedas que valían un cuarto de un as (céntimo y medio).

Conmovido Jesús ante aquella humilde limosna, que contrastaba con la ostentosa de los ricos, dijo a sus discípulos: — **En verdad os digo, que esta pobre viuda ha echado más que todos los otros juntos, porque éstos han dado para las ofrendas a Dios, de lo que les sobra, y ella de su pobreza, ha dado todo el sustento que tenía.**

¡"Hermoso ejemplo para el rico y para el pobre"!

No es el don material sólo el que agrada y realza el valor de la limosna, sino el sentimiento de la virtud que la impulsa y la fe que la inspira.

Por humilde que sea un hombre, el deber domina y ennoblece su vida, ilumina su razón y fortalece su alma, comunicándole esa placidez espiritual, que vale más que todos los tesoros del mundo.

El deber es, la mágica estrella conductora de nuestra inteligencia y de nuestra voluntad, hacia el Bien, la Verdad, la Justicia y el Derecho. Es la brújula que conduce a los hombres por el camino de la gloria y de la inmortalidad.

Hay deberes para con nosotros mismos. Deberes profesionales. Deberes sociales y, por sobre todos ellos, el **deber para con Dios y para con la Patria.**

De aquí el óbolo que se pide y se da en el Templo, es un deber y una obligación de cristianos.

Conturba pues, el ánimo del verdadero creyente ver que en nuestros Templos, siempre es negado o visto con suma indiferencia el óbolo sagrado que se impetra, sin reflexionar talvez, que ese óbolo ha de ser reproductivo, como el grano de mostaza de la Escritura y sin pensar quizás que es un menosprecio al **Hombre—Dios**, al que curaba a los enfermos, al que resucitaba a los muertos al que compadecía a las muchedumbres desheredadas y posaba en sus cabezas sus manos protectoras, acariciando a los niños, hasta sacrificarse por la humanidad en la cumbre del Gólgota.

Ni antes ni después de Jesús, nadie ha hecho cosas tan portentosas, ni dicho tantas ni tan grandes y profundas verdades. Juzgado con criterio científico Jesús, es el precursor de todos los anhelos de manumisión económica y social que hoy, veinte siglos después, todavía agitan a la humanidad.

¡Diez centavos! — materialmente no significa nada, pero moralmente representa la sublime fe del creyente, el amor y respeto a la Iglesia de Cristo, a cuyo sostenimiento y bienestar estamos obligados todos los que profesamos su doctrina.

¡Oh! el óbolo del Cielo! 'Cuántas lágrimas ha enjugado!. Cuántas amarguras ha evitado!. A cuántos infelices imposibilitados para el trabajo ha socorrido!

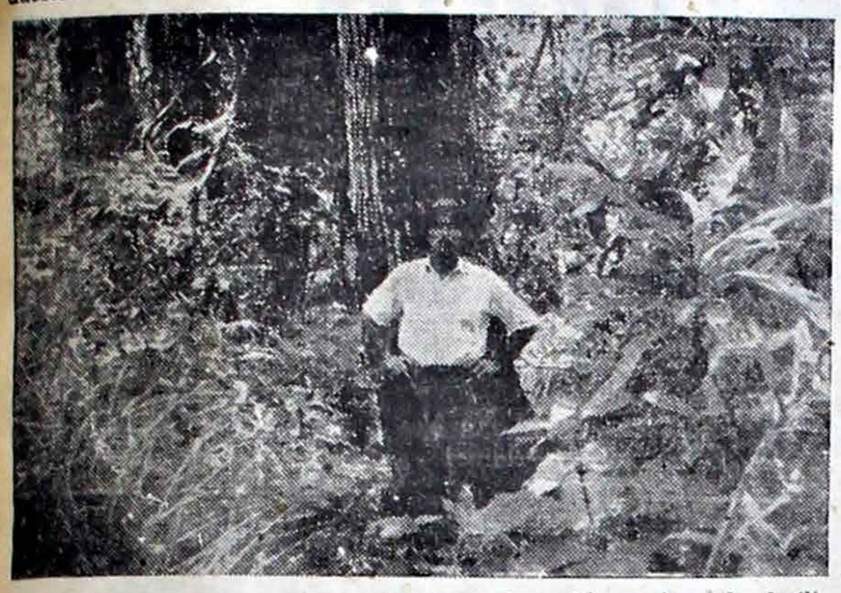
PASA A LA PAGINA 4

Nuestros Recursos Forestales

El S. A. I. y el Ing. DONALD D. STEVENSON

Obtener en el futuro un continuo abastecimiento de madera de construcción proveniente de los bosques de Bolivia, es uno de los objetivos de los estudios iniciados ahora y conducidos por el "Servicio Agrícola Interamericano", bajo el Punto IV del Programa de Cooperación Americano — Boliviana de ayuda técnica.

En suma, al mejor desarrollo y producción de los vastos recursos forestales bolivianos ahora existentes, el "S.A.I.", está también ensayando nuevas variedades en un esfuerzo por encontrar árboles y arbustos que puedan ser cultivados bajo las condiciones climáticas del Altiplano, sobre suelos no aptos para el cultivo de alimentos, o cerca de los grandes centros poblados donde la provisión de leña es muy escasa.

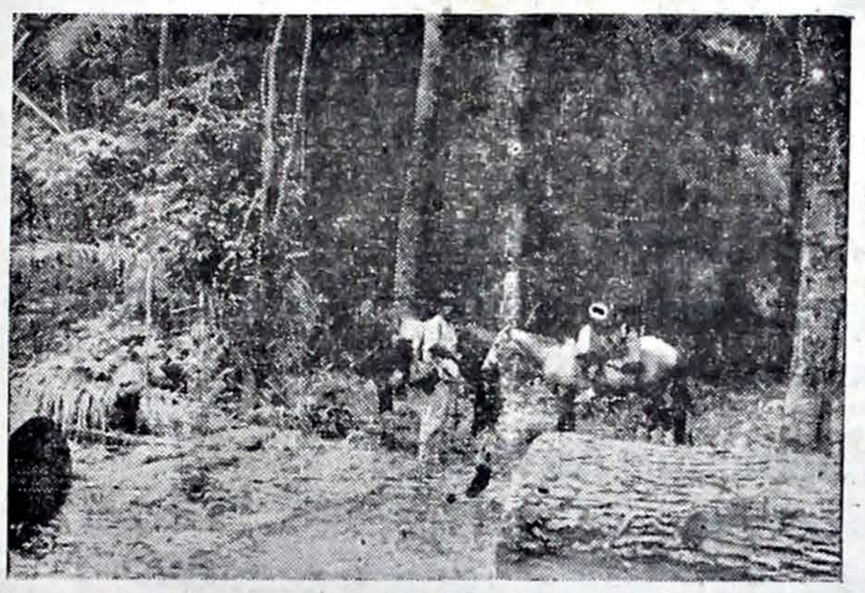


Técnicos bolivianos del "S.A.I." en las Estaciones Experimentales de "Belén", cerca de la ciudad de La Paz, en Cochabamba, y en "General Saavedra", cerca de Santa Cruz, están trabajando en proyectos sobre forestación. El Ingeniero Forestal Señor Donald D. Stevenson de los Estados Unidos de Norte América, es el Colaborador en el trabajo cooperativo, bajo el programa del punto IV.

"La idea que persigue una buena administración de bosques, es el principio del rendimiento sustentado" —dice el Ing. Stevenson— expresándose sobre los trabajos forestales que se inician por el "S.A.I." "Un bosque bajo una hábil administración, podría producir un continuo abastecimiento de productos forestales a medida del crecimiento de los árboles nuevos que vayan reemplazando a los que han sido cortados. De esta manera un bosque difiere de una mina, por que al final ésta se agota de sus minerales".

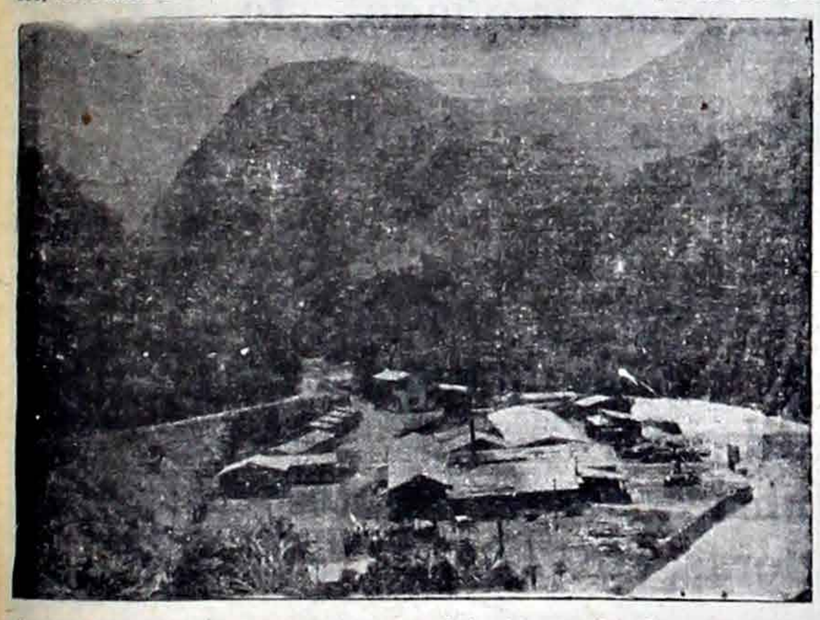
"Los estudios que se realizan en Santa Cruz están dirigidos a obtener una información segura de cuál es la mejor forma de administración de los bosques de aquella región sustentando el rendimiento. Esta información podrá ser aplicada a practicar una administración racional tanto en las tierras del Gobierno como en las de particulares".

"Las medios de transporte son la llave de un desenvolvimiento económico" —explica el Ing. Stevenson— Y, añade que los productos forestales, los cuales son usualmente grandes comodidades, no pueden tener un mercado provechoso por falta de medios adecuados de transporte. Debido a los factores que limitan las facilidades de transporte disponibles, los personeros del "S.A.I." han visto por conveniente concentrar mayormente sus actividades forestales al presente, en las regiones de recorrido entre Santa Cruz y Cochabamba y las áreas circundantes, y a una pequeña distancia del camino Santa Cruz — Montero. "Es en estas regiones donde la asistencia técnica a las industrias forestales pueden ser más provechosa si los medios y las facilidades de transporte fueran mejoradas" —puntualiza el Ing. Stevenson. Es espectable que las industrias forestales se desarrollen en o cerca de Santa Cruz, desde donde los productos semiterminados o terminados tales como enchapados, partes de muebleria, cajones, madera de construcción, durmientes para ferrocarriles y callapos para las minas, podrían exportarse por medio del Ferrocarril a la Argentina, o embarcarse por camiones a Cochabamba. "El futuro se



muestra promisor para su desenvolvimiento" —declara el Forestador—.

"En cuanto al desenvolvimiento de los recursos forestales de esta región de una manera racional es muy importante hacer ciertos estudios de las especies de árboles existentes en los bosques, su forma de cultivo y reproducción, la estructura de su madera y su relativa abundancia" —dice Stevenson— "La administración esta madera blanda puede encontrar



de los bosques debe basarse en el conocimiento de las caracteristicas de Bolivia, los cuales ahora tienen muy poco o ningún valor. La madera es considerada muy blanda para construcciones o para mueblería. Con mayores facilidades de transporte y el establecimiento de más industrias, su uso en la construcción de cajones y también para utilizarla convirtiéndola en pulpa para papel.

Stevenson cita la preparación de láminas de copaibo en la fábrica de venestas de Santa Cruz, como un ejemplo de un nuevo uso para las especies de maderas comunmente consideradas sólamente buenas para leña. El crée que similares ejemplos de nuevos usos podrían encontrarse para varias otras especies de árboles tomando un lugar para el desenvolvimiento de nuevas industrias. Los técnicos forestales pueden ayudar en este desenvolvimiento clasificando y ensayando varias de estas maderas.

En una reciente viaje a los bosques del norte de Montero, en el Departamento de Santa Cruz, Stevenson encontró más de 75 especies de árboles en el espacio de pocos días. Estos representan solamente una porción del número total de especies que crecen en esa región y —él añade— que la tarea de estudiar las características de estas especies es muy grande.

Durante su viaje, Stevenson comenzó a hacer el estudio de árboles que corrientemente son usados en el desarrollo de los recursos forestales de Bolivia. La caoba es la más importante madera de construcción en aquella región. Constituye un importante recurso forestal. Sin embargo la caoba en la mayor parte se desarrolla en pequeños grupos o como árboles solitarios en el bosque: el costo de la obtensión de maderas de caoba por eso resulta muy alto. "Si el número de árboles de caoba por hectárea pudiera incrementarse, el costo de producción de madera puede reducirse, pudiendo disponerse de grandes cantidades para el abastecimiento" —nos dice el Ing. Stevenson— En cuanto a encontrar métodos de incrementar la provisión de caoba, se ha realizado un acuerdo con el señor José Cuellar de la Hacienda "La Perseverancia" para el uso de algunas tierras para los estudios experimentales. El señor Cuellar que es Presidente de la Sociedad Rural del Oriente del Departamento de Santa Cruz, está cooperando con el "S. A. I." poniendo a su disposición 40 hectáreas de sus tierras cerca de "Gral. Saavedra" donde se encuentra la Estación Experimental, para los estudios forestales. El área cuenta con algunos ejemplares de caoba buenos y convenientes a Stevenson. Los estudios prácticos en esta área se realizarán sobre dos líneas —explica el Ing. Stevenson— Uno de ellos para ver cuan abundantemente pueden reproducirse los árboles de caoba y, limpiando con un pequeño gasto, puede darse a las jóvenes plantas de caoba mayor oportunidad para crecer. El segundo estudio consiste en el ensayo de plantaciones artificiales de caoba formando grupos en el área forestal, los cuales ahora forman pequeños grupos de árboles.

Otra fase de este mismo problema es el establecimiento de plantaciones de caoba y cedro sobre bosques cortados o chaqueados en que la tierra no sirve para cultivar plantas alimenticias —dice Stevenson.

La Hacienda "La Loma" en la provincia Santiesteban del departamento de Santa Cruz, tiene establecida una plantacion de caoba en monte, con buenos resultados iniciales. Viveros de caoba, cedro y varias otras especies de importancia comercial han sido establecidos en la Estación Experimental de "Gral. Saavedra" del "S.A.I." para usar en las tierras de la Estación y para su distribución a los terratenientes interesados.

"El programa forestal del "S.A.I." no está circunscrito solamente al Oriente boliviano" —añade Stevenson — Técnicos bolivianos están trabajando en la Estación Experimental de "Belén" cerca del Lago Titicaca en el Altiplano y en Cochabamba, en proyectos forestales.

Centros como La Paz, Cochabamba, Oruro, Sucre, etc., así como también las poblaciones rurales cercanas a estos centros donde la leña no llega a abastecer, serán beneficiados grandemente por una gran escala de forestación. Miles de hectáreas necesitan ser plantadas con árboles para llenar la escasez de leña.

"En suma, se necesitá más árboles para proteger la excesiva erosión de los suelos en las faldas de las montañas. Los agricultores en los valles dependen del agua de las montañas para irrigar sus cultivos. Ellos han encontrado que los bosques que circundan las fuentes de agua, preservan el agua subterránea por medio del humus y las hojas que caen formando capas bajo los árboles. Esto preserva el excesivo escurrimiento del agua.

Teniendo influencia en la formación de las reservas de agua del subsuelo, se puede decir que los bosques aumentan la cantidad de agua disponible con que se puede contar en las épocas de sequía. Aún solo para los propósitos de la protección del agua de las montañas, la forestación es importante para los valles altos.

"La necesidad de forestar las tierras altas de Bolivia, es muy conocida. Los árboles son necesarios para leña, para controlar la erosión y como rompevientos en los cultivos de alimentos"—puntualiza Stevenson— Plantaciones de árboles nativos y exóticos se están haciendo en Cochabamba y en la Estación Experimental de "Belén". Mientras que excelentes resultados se han obtenido con árboles de Eucalipto en Cochabamba bajo irrigación, la Estación Experimental del "S.A.I." está ensayando varias especies de árboles, los que podrán crecer en los cerros bajo condiciones de sequedad. Muchos árboles y arbustos resistentes al clima se requieren para el Altiplano. Se está ensayando allí la adaptación de árboles y arbustos de otras partes del mundo, que crecen en condiciones similares al Altiplano. Así como el Eucalipto viene de Australia, pueden encontrarse otras especies que se adapten muy bien a las regiones secas y altas de las montañas y también a las zonas frías y planas del Altiplano.

NIEVE ARTIFICIAL EN ST. MORITZ

Zurich (SPA.) En el conocido balneario suizo de St. Morit se hicieron no ha mucho ensayos para conseguir nieve artificial. En un trineo tirado por un jeep o una camioneta se instala un cajón con un frasco de hidrógeno, algunos tubos, una especie de carburador y un dispositivo pulverizador. A veces, de la pistola soplete se lanzan llamas de unos 30 a 50 centímetros. A poco desaparece la niebla y media hora después caen unos milímetros de nieve. Los ensayos se han hecho a base de los trabajos realizados por el Dr. Bernard Vonnegut, de Shenectady, en América. El líquido utilizado consiste en cuatro partes de yoduro de plata y una de yoduro de sodio, destilado durante tres o cuatro horas en acetato, hasta obtener una solución del 30 por 100 de yoduro de plata en acetato-yoduro de sodio, diluida en un 10 por 100 para su empleo. El líquido se lo pulveriza a la presión de dos atmósferas con un soplete de pistola acoplado a un frasco de hidrógeno. El hidrógeno que fluye se lo enciende ardiendo por el yoduro de plata con una llama amarillenta clara, cuyas partículas son lanzadas a una altura de cientos de metros. Las partículas son núcleos de yoduro de plata de una millonésima parte de milímetro de diámetro. Cada gramo de líquido contiene 100 billones de núcleos. Un generador de humo de este tipo llega a producir unos cien billones de núcleos al segundo, consumiendo a la hora unos 360 centímetros cúbicos de la citada solución de 10 por 100. Los efectos de los núcleos en la atmósfera pueden resumirse así: Como es sabido, la nieve se origina normalmente sólo bajo temperaturas inferiores a 39 grados Celsio, si no se encuentra ningún núcleo de cristalización en los copos. Tales suelen hallarse mayormente en las nubes formadas de gotitas de agua. Si se consigue, pues, proyectar núcleos de cristalización en las nubes, se llegarán a formar también copos en muy superiores temperaturas, hasta las de cinco grados Celsio. En cierto sentido vienen a surtir efectos análogos a los de meras inoculaciones. Existen diferentes teorías acerca de si toda clase de nube se la puede o no cristalizar "inoculándola" en un extremo. Bajo ciertas circunstancias se puede lograr con auxilio de movimientos de torbellino en medio de las nubes. Se calcula en unos 100 billones de núcleos los a "proveer" en una nube de una milla cúbica para que de tal manera, los núcleos del contenido total de una nube se puedan cristalizar en nieve; es decir, algo así como lo que la nueva maquina viene a producir en un segundo. Sin embargo, se pierde gran parte sin surtir sus efectos en la nube. A pesar un aprovechamiento del uno por ciento en todo basta un minuto y cuarenta segundos para convertir en caida de nieve suficientes nucleos de nubes de algo más de cuatro kilómetros cúbicos. Aunque a condición de que la temperatura se mantenga bajo cinco grados Celsio y se den ciertas condiciones atmosféricas de

Reflexiones...

VIENE DE LA PAGINA 3

"¡Caridad! — Virtud tan bella como fecunda y multiforme — Bendita seas!

Y la oblación sagrada es tanto mas grata a los ojos del Supremo Hacedor, cuanto que El, fué, es y será la oblación misma al ofrendarse en la persona de su hijo, el Divino Maestro, quién ya lo dijo: — **Lo que hiciéreis con el más pequeño de mis hijos, será hecho conmigo, y los que hiciéreis en la tierra, será hecho en los cielos.**

La Iglesia ha resumido en las **Obras de Misericordia** la esencia de las oblaciones, cuya síntesis se encierra en los preceptos del Decálogo, que desde las tempestuosas cimas del Sinai, nos enseña:

— Amar al prójimo como a nosotros mismos.

Esta frase compendia y resume toda la doctrina del Dulce Rabi de Galilea.

El amor es la simiente del óbolo, y por el amor y el óbolo se eleva el hombre hasta las infinitas esferas de la superioridad moral.

¡¡Señor qué frías están las columnas de tu Templo!!

. . . . . .

En verdad cuánta indiferencia espiritual y religiosa se observa y se siente en las columnas básicas de tu Iglesia, que ni un pequeño óbolo puede caer en las urnas de la Caridad!

Nadie conoce la parábola de la viuda bíblica que ofrendó sus dos únicos maravedíes.

¡¡Señor qué frías están las columnas de tu Templo!!

. . . . . .

Es imperioso que te muestres de nuevo. Te suplicamos, parodiando a Papini: que vuelvas a estar entre los hombres que te mataron, entre los hombres que siguen sacrificándote, para devolvernos a nosotros, asesinos en las tinieblas, la luz de la verdadera vida.

Es necesario que látigo en mano vuelvas, para echar a los mercaderes del Templo, a los escribas y fariseos, que están a punto de dar fin con esta desgraciada Patria...

Si Tú, eres verbo en el camino de Pablo, fuego y sangre en la cueva de Francisco de Asis, amor desesperado y perfecto en las celdas de Catalina y de Teresa. Si volviste por uno — ¿Por que no vuelves, una vez por todos-, — ¿Acaso no dijiste que habías venido por los enfermos y no por los sanos? — Por el que se había perdido y no por el que se había quedado en el aprisco?

Haz que caiga sobre nosotros la luz y fuerza sobrenatural de tu Gracia Divina, el poder de aquel rayo misterioso que operó la transformación de Saulo, en el camino de Damasco y la de Dimas sobre la cumbre del Calvario!

¡¡Señor qué frías están las columnas de tu Templo!!

. . . . . .

Cuando se ve la túnica blanca del sacerdote manchada por los vicios de la concupiscencia, de la inmoralidad, de la codicia y del fanatismo, se conturba el creyente ante esa piedra de escándalo clavada en la sociedad de Cristo.

¡¡Señor qué frías están las columnas de tu Templo!!

. . . . . .

La mujer ha claudicado matando en su alma los vigorosos gérmenes redentores que el Cristianismo puso en su corazón, cuando destrozó las cadenas de su esclavitud y la sacó de las tinieblas a la luz de la santa libertad. Sin el hogar cristiano nada existe, porque desaparecen la familia, la sociedad y el Estado.

¡¡Omnium fundamentum foculus!! — El hogar doméstico es base de todas las cosas.

¡¡Domine fundamenta domus tui frigescunt!! —

¡¡Señor qué frías están las columnas de tu Templo!!

. . . . . .

Cochabamba, Semana Santa de 1952.

JOSE ZAMBRANA SOTO

Decíamos Ayer...

ESPERA...

Yo he visto llegar a su cubil a la fiera, saciada el hambre, con los belfos húmedos de sangre y las pupilas brillantes de placer.

La he visto!...

Y, un escalofrío de terror ha estremecido todo mi ser.

Dónde estás, Dios mío?...

Raza de Caín, qué has hecho de tu hermano Abel?...

Piruetas dantescas de trogloditas ahítos de sangre, han sucedido al festín macabro.

Borracheras rojas de gloria vesánica, imbécil: obra y gracia de odres demoníacos...

Carcajadas blasfemas provocadas por el cosquilleo de la vengaza.

He ahí la obra del hombre-bestia...

Después del festín macabro, dormirá en su cubil, la pesadilla horrenda. Y engendrará seres de una deformación espiritual lastimosa.

La sangre de las víctimas, gota a gota se purifica en el filtro del tiempo. Y será savia de trigales; y cantará en los molinos; y será pan para los hijos de las bestias; y será Hostia, que convierta en blancura milagrosa la mancha infamante.

ESPEREMOS!...

Potosí, 24 de Julio de 1946.

Decimos Hoy...

NOBLEZA...

La de una mujer no puede faltar en estos momentos de expectación.

Y he aquí que esa voz se deja escuchar con la misma vehemencia de siempre, para deciros, a vosotros, revolucionarios:

No manchéis la revolución con inmolaciones estériles.

No profanéis cadáveres. No orilléis vuestro camino con viudas y con huérfanos...

No lapidéis a los vencidos con la terrorífica ley del Talión: OJO POR OJO, DIENTE POR DIENTE...

Las leyes inmutables divinas, aunadas a las de la naturaleza, dan a cada cual el castigo que merece.

Cumplid lo que habéis prometido. Portaos con gallardía, sin emborrachar vuestra victoria con vanidades hueras.

Considerad que todo es efímero, que todo pasa al vaivén de las mudanzas.

Haced de la nobleza y de la firmeza vuestro escudo y vuestro broquel; sólo de esta suerte sabréis honrar a precio alto, la memoria de Villarroel, de Hinojosa, de Uría, de Ballivián... los mártires cuya sangre se purifica en el filtro del tiempo.

Potosí, 9 de abril de 1952.

Martha Mendoza

BIBLIOGRAFIA

LA REVISTA "AMERICAS"

Wáshington (Estados Unidos), marzo 1952. Para los amigos del arte y más que todo para quienes se interesan en el teatro americano, tenemos una grata sorpresa. Se trata del articulo de Enzo Aloisi, que aparece en el número de AMERICAS correspondiente al mes en curso de este año, bajo el título de **"Tras de las Candilejas"** Este estudio, de valor inapreciable, enfoca el desarrollo del teatro independiente argentino a través de sus veinte años de existencia, desde los tiempos en que dió sus primeros balbuceos en varias salas, entre ellas en el **Teatro del Pueblo**, que sobrevive aún. El lector apreciará el empuje de esa nueva corriente artística y sus resultados, y conocerá alguna de las figuras del teatro independiente, entre ellas la del gran Joaquín Pérez Fernández, inspirado creador de una plástica coreográfica extraordinaria.

"El primer poblador blanco de Chicago fué un negro." Este detalle y otros sobre la fundación de la gran ciudad con escenas de agradable colorido y curiosa información sobre la vida de Jean Baptista Dessables, quien pasó de Haití a Nueva Orleáns, de donde viajó a pie a orillas del Mississipi hasta el lugar donde se alza ahora la gran metrópoli, son objeto del articulo de Mercer Cook, que será, indudablemente, del agrado del público lector de AMERICAS.

En el mismo número de AMERICAS, entre otros artículos interesantes, se encuentra una descripción de **"Manizales de las Alturas"**, que se refiere a la bella y austera capital de Caldas, Colombia, verdadero nido de águilas en la montaña. La autora del articulo, Evelyn R. Moore, la llama **"la Chicago de Colombia."**

Asuntos como éstos, de interés americano, relativos a los diversos países del Continente, son los que presenta todos los meses a sus lectores la revista AMERICAS, que publica la Unión Panamericana, en español, inglés y portugués. Siempre se ofrecen—además—comentarios sobre libros recién publicados en América, y la popular sección de **"Opiniones"**. La revista, por su calidad propia, se está abriendo un campo cada vez más extenso entre el público americano, tanto de los Estados Unidos, como de los países latinoamericanos.—(Unión Panamericana.)

Vanidad e Impertinencia

Siendo la vanidad uno de los más repugnantes frutos de la tontera humana, debiera siempre merecernos desprecio. Pero hay veces que se presenta vestida de falsos e hipócritas ropajes, con que cohonestar su vicioso origen, y entonces hay la obligación de denunciar públicamente el fraude.

Raúl Bothelo Gosálvez, que a sí mismo se cree y llama escritor, ha publicado un articulo de prensa, bajo el título prestado ya que él es incapaz de ser original en nada, de **"Crítica de una crítica"**, referente a cierto comentario mio de la novela inédita "Estaño" de Rodolfo Salamanca Lafuente, y en el cual muy de pasada por cierto, he citado la novelilla **"Altiplano"** de que es autor el mencionado Bothelo.

El innoble artículo de Bothelo es un insano brote de reprimidos rencores, alimentados por ilusorias y supuestas alusiones a su personalidad de escritor, que nunca me ha interesado. Sólo la vanidad y el pro- [illegible] debiera [illegible] que re- [illegible] a la [illegible] nunciado narcisismo de que padece Bothelo, nacen que me atribuya comentarios a su obra literaria, que no la conozco. Si he leído **"Altiplano"** ha sido porque al salir a la circulación, le ha precedido un benévolo comentario del conocido intelectual don Fernando Diez de Medina. De otra forma yo no habría perdido el tiempo con su lectura.

Ahora bien. En mi comentario he hablado de imitación, de **"Altiplano"** a **"Raza de bronce"** lo que parece haber dolido mucho a Bothelo, y confieso que me he equivocado, porque debiera haber dicho con más propiedad, remedo. Y un pésimo remedo, como lo demostraré oportunamente, [illegible] por el momento tengo entre manos [illegible] 100 [illegible] qué ocurrragia también [illegible] aunque más lentamente. La disminución de los casos de blenorragia en 1951 fué del 3[illegible] por ciento respecto a 1947. En 1951 hubo [illegible]9,2 casos de blenorragia por cada [illegible]00.000 habitantes.

Maquinaria, Drogas y Mercadería en General para Bolivia

De acuerdo al Aviso del COMITE DE COMERCIO EXTERIOR de fecha 23-4-52, ofrecemos dentro de nuestra organización para importación exclusiva de Alemania:

A) Sección Médica:
1 Drogas y especialidades farmacéuticas
2 Rayos X y placas radiográficas
3 Aparatos y material de cirugía
4 Aparatos terapéuticos de ultrasonido
5 Consultorios médicos, dentales, etc.
6 Termocauterios
7 Reactivos Riedel-de Haen

B) Sección Ferretería:
1 Máquinas de coser
2 Cañería galvanizada
3 Calamina plana y acanalada, galvanizada
4 Vidrios planos
5 Llantas y cámaras
6 Máquinas de escribir y calcular
7 Cocinas, refrigeradores domésticos e industriales
8 Accesorios eléctricos

C) Sección Agrícola:
1 Tractores e Implementos Agrícolas
2 Camiones, camionetas, colectivos, etc. "Diesel".
3 Bombas para extracción de agua y regadío
4 Lluvias artificiales, Bendición del Campo
5 Motores industriales Diesel
6 Molinos para harina de panificación
7 Herramientas
8 Trilladoras, sembradoras, enfardeladoras, acoplados, etc.

D) Sección Técnica:
1 Plantas hidroeléctricas y Diesel eléctricas
2 Hornos e implementos de panificación
3 Instalaciones refrigeradoras
4 Aserraderos para la industria maderera
5 Maquinaria para carpintería y fabricación de muebles
6 Maquinaria para la Industria Textil
7 Maquinaria para Curtiembre y fabricación de zapatos
8 Tornos mecánicos, taladros, fresadoras, etc.

E) Sección Minería:
1 Compresoras y accesorios
2 Bombas para evacuación de agua
3 Chancadoras y molinos de bola
4 Plantas de flotación, Jigers
5 Winches, Cables
6 Laboratorios para minas
7 Detectores

Demande ofertas, sin compromiso, a la Firma ALEMANA

CARLOS ECKHARDT

LA PAZ
Casilla 1786
Calle Reyes Ortiz 41

ORURO
Casilla 508
Plaza 10 de Febrero

COCHABAMBA
Casilla 70
Calle San Martín 72

SERVICIO TECNICO Y REPUESTOS